

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №15»
Ново-Савиновского района г. Казани

Образовательная программа

РАСМОТРЕНО
Методическим советом
МБУДО «ДШИ № 15»
Протокол № 1 от
«28» 08 2020г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 15»
Протокол № 1 от
«31» 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор «ДШИ №15»
С.А. Зиновьева
Приказ № 1/20 от
«28» 08 2020г.



Казань 2020

Паспорт образовательной программы

Таблица 1

1.	Наименование документа	Образовательная программа художественной направленности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 15» Ново-Савиновского района г.Казани
2.	Статус образовательной программы	Основной регламентирующий документ, построенный на основе дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО «Детская школа искусств № 15» Ново-Савиновского района г.Казани
3.	Цели образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование и развитие творческих способностей обучающихся. • Воспитание личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. • Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями. • Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности. • Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. • Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. • Социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе. • Формирование у одаренных обучающихся (детей) комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств. • Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду. • Формирование навыков взаимодействия обучающихся с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, определению наиболее эффективных способов достижения результата учебной деятельности.
4.	Задачи образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение обучающихся к миру искусства. • Обеспечение развития творческих способностей обучающихся. • Обеспечение соответствия образовательной программы требованиям Закона № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. • Обеспечение доступности получения качественного

		<p>дополнительного образования обучающимися.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение достижения планируемых результатов освоения обучающимися образовательной программы всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья. • Обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействие всех его участников. • Обеспечение обучающихся правом свободного выбора программы. • Обеспечение для детей свободного выбора программы, а также возможности перевода с одной дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на обучение по программе другого направления, реализуемого в МБУДО «ДШИ № 15», при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка. • Взаимодействие «ДШИ № 15» при реализации образовательной программы с социальными партнерами в воспитательной и учебной деятельности. • Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков творческой деятельности в области искусств.
5.	Планируемые результаты освоения образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • Доступность дополнительного образования для обучающихся. • Привлечение наибольшего количества обучающихся к дополнительному образованию в области искусств. • Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями. • Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области искусств.
6.	Разделы образовательной программы	<p>1. Пояснительная записка</p> <p>2. Сведения об учреждении дополнительного образования</p> <p>2.1. Информационная справка.</p> <p>2.2. Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы.</p> <p>3. Образовательный процесс</p> <p>3.1. Организация образовательного процесса.</p> <p>3.2. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы.</p> <p>3.3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.</p> <p>4. Обеспечение реализации образовательной программы</p> <p>4.1. Материально-технические условия реализации образовательной программы.</p> <p>4.2. Кадровые условия реализации образовательной программы.</p> <p>4.3. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы.</p> <p>4.4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.</p> <p>4.5. Рабочие программы учебных предметов.</p>

		4.6. Учебные планы. 4.7. Организация методической работы по обеспечению реализации образовательной программы. 4.8. Концертно-конкурсная и музыкально-просветительская деятельность по обеспечению реализации образовательной программы.
7.	Авторы-составители образовательной программы	Директор Зиновьева С.А. Заместители директора по УВР Воронина О.А., Марданова Г.М. Методист Бурмистрова Е.А.

1. Пояснительная записка.

Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г.Казани является **основным регламентирующим документом**, построенным на основе дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в области музыкального, эстрадно-джазового, изобразительного, хореографического и театрального видов искусства, реализуемых в ДШИ № 15.

В разработке образовательной программы использованы следующие **нормативные документы**:

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013г. №68-ЗРТ «Об образовании».
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утверждённых Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., № 161;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённых Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., № 162;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утверждённых Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., № 163;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённых Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., № 164;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и

сроку обучения по этой программе, утверждённых Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., № 165;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 о «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБУДО «ДШИ №15».
- Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы «ДШИ №15».
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «ДШИ №15».
- Рабочие программы по учебным предметам преподавателей «ДШИ № 15».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г., № 176-Р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Образовательная программа включает в себя следующие дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы:

- ✚ Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 8 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации 8 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (гитара)» (срок реализации 8 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» (срок реализации 8 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (срок реализации 8 лет).

Образовательная программа включает в себя следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (фортепиано)» (срок реализации 5 лет, 7 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (скрипка)» (срок реализации 7 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (духовые инструменты)» (срок реализации 5 лет, 7 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (хор)» (срок реализации 7 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (сольное пение)» (срок реализации 7 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (домра)» (срок реализации 7 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (баян)» (срок реализации 7 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (гитара)» (срок реализации 5 лет, 7 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (виолончель)» (срок реализации 7 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» (срок реализации 5 лет, 7 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» (срок реализации 5 лет, 7 лет);

- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» (срок реализации 3 года, 5 лет);
- ✚ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (срок реализации 4 года, 7 лет).

Образовательная программа формируется с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей развития обучающихся.

Образовательная программа направлена:

- на всестороннее удовлетворение их образовательных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном и физическом совершенствовании;
- на создание максимально комфортных условий для обучения по выбранной предпрофессиональной или общеразвивающей программе;
- на формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- на формирование знаний, умений и навыков в области музыкального, эстрадно-джазового, изобразительного, театрального и хореографического искусства;
- на приобретение обучающимися опыта творческой, концертной и конкурсной деятельности;
- на выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребности:

обучающихся в получении качественного дополнительного образования по выбранной образовательной программе, реализуемой «ДШИ № 15» в соответствии с потребностями, возможностями и способностями;

общества и государства в совершенствовании системы дополнительного образования, призванной обеспечить необходимые условия для создания максимально-комфортной среды, способствующей приобретению обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального, эстрадно-джазового, изобразительного, театрального и хореографического видов искусства, развитие мотивации обучающихся к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения их в социально-полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения обучающихся, самореализации и самовоспитания, адаптация обучающихся к жизни в обществе, формированию толерантного сознания.

2. Сведения об учреждении дополнительного образования.

2.1. Информационная справка.

Полное официальное наименование учреждения дополнительного образования на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г.Казани. Сокращенное наименование на русском языке: МБУДО «ДШИ №15».

Полное официальное наименование учреждения дополнительного образования на татарском языке: Казан шәһәре Яңа Савин районының «15 нче балалар сәнгать мәктәбе» өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе. Сокращенное наименование на татарском языке: «15 нче балалар сәнгать мәктәбе».

МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г.Казани, далее именуемая – «Учреждение», создана на основании приказа Управления образования Администрации г.Казани от 19.12.1997г. № 819 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

Организационно-правовая форма «ДШИ № 15» – муниципальное учреждение дополнительного образования.

Тип «ДШИ № 15» – учреждение дополнительного образования.

Вид «ДШИ № 15» – детская школа искусств.

Место нахождения Учреждения – Республика Татарстан, 420094, г.Казань, ул.Голубятникова, д.7. Телефон: (843) 522-90-31; e-mail: dshyira@mail.ru

«ДШИ № 15» имеет обособленные структурные подразделения по следующим адресам:

г.Казань, ул.Адоратского, д.41 А;

г.Казань, ул.Восстания, д.8;

г.Казань, ул.Короленко, д.26;

г.Казань, ул.Четаева, д.1.

Сайт «ДШИ № 15»: edu.tatar.ru/nsav/page523112.htm

«ДШИ № 15» финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Собственником имущества и учредителем Учреждения является муниципальное образование города Казани (далее – Учредитель). Полномочия и функции Учредителя осуществляют:

- Муниципальное казённое учреждение Комитет земельных и имущественных отношений исполнительного комитета г.Казани. Адрес: г.Казань, ул.Баумана, д.52/7; ул.Груздева, д.5. Тел.292-32-44, e-mail: kzio.kzn@tatar.ru. Официальный сайт <http://kzio.kzn.ru>

- Муниципальное казённое учреждение «Управление образования» Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани Управление образования исполнительного комитета г.Казани; Адрес: г.Казань, ул.Большая Красная, д.1. Тел. 292-70-50. Официальный сайт <http://www.kzn.ru>

2.2. Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы.

«ДШИ № 15» в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другими законами Российской Федерации, Указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями правительства Российской Федерации, законами Республики Татарстан, нормативно-правовыми актами органов государственной власти органов местного самоуправления муниципального образования города Казани, уставом и локальными актами Учреждения.

«ДШИ № 15» является юридическим лицом:

- Свидетельство о государственной регистрации права № 564723 от 28.12.2015г. на здание;
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 13.05.2019г.;
- Свидетельство серия 16 № 007259491 о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: ОГРН 1021603148764, ИНН 1657026656, КПП 165701001 от 11.02.1998г.;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный № 9174 от 01.12.2016 г., выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан;
- Договоры безвозмездного пользования муниципальным имуществом г.Казани № 3/218 от 25.10.2017
№ 3/186 от 15.08.2016
№ 3/185 от 15.08.2016
№ 3/187 от 15.08.2016
Срок действия – 5 лет.

Как юридическое лицо «ДШИ № 15» имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования города Казани, обособленное имущество на праве оперативного управления,

печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Учреждение самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу МБУДО «ДШИ № 15» сделки.

Учреждение обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Татарстан.

Основным правоустанавливающим документом Учреждения является Устав МБУДО «Детская школа искусств №15» (утвержден Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета города Казани № 495/кзио-ПК от 23.03.2019г.) в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

3. Образовательный процесс.

3.1. Организация образовательного процесса.

МБУДО «ДШИ №15» осуществляет образовательную деятельность исходя из гарантированного государством права граждан на получение дополнительного образования.

Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском и татарском языках, в зависимости от желания родителей (законных представителей) обучающихся или самого ребенка по достижении им 14 лет.

Поступающие в Учреждение в лице родителей (законных представителей) подают:

- заявление установленного образца на имя директора Учреждения;
- копию свидетельства о рождении;
- справку от врача о состоянии здоровья ребенка с заключением о возможности заниматься в Учреждении по избранному виду искусства;
- согласие на обработку персональных данных от родителей (законных представителей), либо обучающимся лично, если его возраст составляет свыше 14 лет.

При приеме ребенка в Учреждении его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Уставом Учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными предпрофессиональными или общеразвивающими программами, реализуемыми в Учреждении и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

При переводе из другого учебного заведения родителями (законными представителями), либо обучающимся лично, если его возраст составляет свыше 14 лет, предоставляются заявление, академическая справка, заверенная директором и печатью образовательного учреждения, индивидуальный план обучающегося, свидетельство о рождении учащегося, справку от врача о состоянии здоровья ребенка.

Прием, перевод и исключение из Учреждения оформляются приказом и подробно регламентируются локальными актами школы в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

Учреждение работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, с 8.00-21.00 часов.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти в соответствии с учебно-календарным графиком.

Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы составляет 35 недель, согласно

графику учебного процесса. Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы составляет 32 недели, согласно графику учебного процесса.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации и основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью 10 - 12 человек).

Расписание занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Продолжительность занятий, согласно учебному плану в академических часах:

1 час – 45 минут.

0,5 часа – 22,5 минуты.

1,5 часа – 70 минут.

2 часа – 90 минут.

Продолжительность перемен составляет при индивидуальной форме обучения продолжительностью занятий 1 час и групповой 0,5 часа – 5 минут, при групповой форме обучения продолжительностью занятий 1 час и более – 10 минут.

По решению педагогического совета «ДШИ № 15» за совершенные неоднократно грубые нарушения Устава Учреждения допускаются исключение обучающихся, достигших возраста 15 лет. Отчисление обучающихся применяется, если иные меры дисциплинарного взыскания и меры педагогического воздействия не дали результата и дальнейшее их пребывание в учреждении оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников «ДШИ № 15», а также нормальное функционирование школы искусств.

3.2. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы.

С целью обеспечения качества дополнительного образования, его доступности и открытости, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в Учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- ✚ выявления и развития одаренных обучающихся;
- ✚ организации творческой деятельности обучающихся путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, выставок и др.
- ✚ организации посещений обучающихся выставочных залов, театров, музеев, концертов, конкурсов;
- ✚ организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с детскими школами, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области различных видов искусства;
- ✚ использования в образовательном процессе современных образовательных технологий, активизирующих мотивацию и самомотивацию обучающихся к учебному процессу;
- ✚ эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей школы и родителей (законных представителей).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее система оценки) направлена на обеспечение качества образования.

Система оценки ориентирует образовательный процесс на достижение планируемых результатов и обеспечивает эффективную обратную связь, позволяющую управлять образовательным процессом.

Основным направлением и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации представляют собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся и отражают динамику формирования их знаний, умений и навыков на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты итоговой аттестации характеризуют уровень освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости в школе используются:

по историко-теоретическим дисциплинам – устные опросы, письменные работы, тестирование;

по исполнительским дисциплинам, художественному творчеству – академические концерты, выставки, просмотры, прослушивания, практические работы, контрольные уроки, технические, академические зачеты, исполнение концертных программ, открытые уроки.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости в школе используются устные опросы, письменные и работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, контрольные уроки, зачеты, исполнение концертных программ, открытые уроки.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, выставок, спектаклей, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения полного курса учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ДШИ самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ № 15 самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и ее учебным планам. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертой учебной четверти учебного года.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-» «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выпускных экзаменов для всех выпускников, освоивших выбранную общеобразовательную дополнительную предпрофессиональную программу или дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора «ДШИ № 15» к итоговой аттестации. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок разработаны Учреждением самостоятельно.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливается приказом директора.

Формы проведения итоговой аттестации:

- + экзамен по инструменту/вокалу, специальности в виде исполнения программы;
- + экзамен по сольфеджио в виде устного и письменного задания;
- + экзамен по музыкальной литературе в виде устного задания или презентации, «угадайки»;
- + экзамен по предметам изобразительного искусства в виде творческих просмотров, защиты проекта, презентации;
- + экзамен по предметам хореографического и театрального искусства в виде исполнения программы, теоретического и практического задания.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающихся к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом директора «ДШИ № 15» с учетом:

- уровня освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании Учреждения установленного образца.

3.3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

В 2020-2021 учебном году МБУДО «ДШИ № 15» реализует следующие программы:

- * Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 8 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации 8 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (гитара)» (срок реализации 8 лет);

- * Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» (срок реализации 8 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (срок реализации 8 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (фортепиано)» (срок реализации 5 лет, 7 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (скрипка)» (срок реализации 7 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (духовые инструменты)» (срок реализации 5 лет, 7 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (хоровое пение)» (срок реализации 7 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (сольное пение)» (срок реализации 7 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (домра)» (срок реализации 7 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (баян)» (срок реализации 7 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (гитара)» (срок реализации 5 лет, 7 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство (виолончель)» (срок реализации 7 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» (срок реализации 5 лет, 7 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» (срок реализации 5 лет, 7 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» (срок реализации 3 года, 5 лет);
- * Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (срок реализации 4 года, 7 лет).

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Фортепиано», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Хоровое пение», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Народные инструменты (гитара)», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты (скрипка)», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Духовые инструменты», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Музыкальное искусство (фортепиано, скрипка, духовые инструменты, хоровое пение, сольное пение, домра, баян, гитара, виолончель)», обучающиеся приобретают знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- самостоятельно разучивать, грамотно и выразительно исполнять произведения из репертуара ДМШ;
- владеть основными приемами и необходимыми техническими навыками игры на инструменте, хорового или сольного пения;
- иметь навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях, оркестре;
- обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых);
- знать музыкальную терминологию;

– понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, достаточно ясно представлять себе характерные черты важнейших жанров и особенности стиля композиторов разных творческих направлений.

в области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- развитие первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный танец;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

- знания истории театра и театрального искусства;
- знания теоретических основ актёрского мастерства и сценической речи;

- знания этапов работы над спектаклем и законов сценического действия;
- знания принципов построения литературной композиции;
- знания этикета и манеры поведения в разные эпохи;
- умения воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- умения представлять движения в воображении и мыслить образами;
- умения находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- умения самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- умения самостоятельно анализировать постановочный план;
- умения создавать точные и убедительные образы;
- умения самостоятельно накладывать грим согласно образу;
- умения выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- умения осуществлять сценические падения;
- владение элементами внутренней и внешней техники актёра;
- владение приёмами аутотренинга и релаксации;
- владение словесным действием в спектакле;
- владение трюковой техникой;
- владение сценической пластикой;
- владение речевым общением;
- владение приёмами гримирования.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области исполнительской подготовки:

- знания профессиональной терминологии;
- умений самостоятельно разучивать вокальные и инструментальные произведения различных жанров и стилей;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков исполнения вокальных и инструментальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области эстрадно-джазового искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в эстрадно-джазовом искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
 - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
 - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области теории изобразительного искусства:*
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
 - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
 - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

4. Обеспечение реализации образовательной программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Материально-техническое оснащение и бытовые условия здания МБУДО «ДШИ № 15» соответствуют нормативным требованиям к реализации образовательной программы художественной направленности в области музыкального, эстрадно-джазового, хореографического, изобразительного и театрального видов искусства, что подтверждено положительными заключениями соответствующих надзорных органов и наличием лицензии, соответствующей требованиям «Закона об образовании» (ФЗ -273 от 29.12.2012).

Реализацию образовательной программы в «ДШИ №15» обеспечивают 24 учебных кабинета, из них:

- 10 учебных кабинетов для занятий по предмету «Музыкальный инструмент»;
- 3 учебных кабинета для занятий по предметам «Хоровой класс» и «Вокал»;
- 4 учебных кабинета для занятий по истории и теории музыки;
- 1 актовый зал;
- 2 учебных кабинета для занятий по предметам изобразительного искусства;
- 2 учебных кабинета для занятий по предметам хореографического искусства;
- 2 учебных кабинета для занятий по предметам театрального искусства.

Все кабинеты укомплектованы музыкальными инструментами по предмету.

МБУДО «ДШИ №15» использует в работе технические средства обучения и оборудование: музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, принтеры, факс, сканер, видеокамера, диапроектор с экраном, синтезаторы, стулья разновысотные, поставки для ног, пюпитры, банкетки. В школе установлен интернет. Творческие коллективы имеют концертные костюмы.

Материально-техническая база «ДШИ №15» на базе «СОШ № 103» включает в себя:

- 4 учебных кабинета для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные музыкальными инструментами;
- акустическая система Peavey 115D -2 шт., радиосистема ECO by VOLTAU-2 – 3 шт., аналоговый микшерский пульт Peavey PV 14 BT – 1 шт., кабель для микрофона – 1 шт., микрофонные стойки – 2 шт., микрофоны SHURESV 100-A–2 шт.
- усилители и комбо для клавишных Peavey KB 2 – 1 шт., синтезатор Yamaha PSR-E 463 – 1 шт., синтезатор Yamaha PSR-E363 – 1 шт., усилители и комбо для гитар и бас-гитары Warwick WBC 40 – 1 шт., аксессуары для клавишных NORDFOLKNKS-2 – 1 шт., парты – 10 шт., стулья ученические – 20 шт., шкаф для документов – 5 шт., стол однотумбовый – 2 шт., тумба под телевизор 2 шт., стулья мягкие – 5 шт., пианино – 3 шт., гитара – 1 шт., домра – 1шт., компьютер – 1 шт.

Материально – техническая база «ДШИ №15» на базе «СОШ № 143» включает в себя:

- 1 учебный кабинет для хореографических занятий.

Материально – техническая база «ДШИ №15» на базе «СОШ № 34» включает в себя:

- 1 учебный кабинет для обучающихся художественного отделения.

Материально – техническая база «ДШИ №15» на базе «СОШ № 43» включает в себя:

- 1 учебный кабинет для хореографических занятий.

Реализация образовательной программы обеспечивает доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №15» укомплектован в достаточном количестве печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

В МБУДО «ДШИ № 15» созданы условия для содержания своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учреждение имеет официальный сайт в сети Интернет: edu.tatar.ru/nsav/page523112.htm. Преподаватели, обучающиеся Учреждения и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт «ДШИ № 15» по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта. Ссылки на сайт Учреждения размещены на официальном сайте Министерства образования и науки Республики Татарстан – edu.tatar.ru

4.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

ДШИ № 15 укомплектована педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Должностные инструкции работников Учреждения разработаны в локальном акте ДШИ № 15. Основой для их разработки служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих* (раздел «Квалификационные характеристики»).

Описание кадровых условий образовательного учреждения реализовано в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом Учреждения.

* Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Опубликовано 20 октября 2010 г. Вступил в силу 31 октября 2010 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Директор: Зиновьева Светлана Анатольевна	Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»	1	Высшее профессиональное образование и дополнительное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Высшее профессиональное образование: КГПИ, 1989 г., учитель музыки; НОУ ВПО «Университет управления «ТИСБИ» по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент в образовании», 2016 г.
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе: Марданова Гульнара Мубаракзяновна	Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»	1	Высшее профессиональное образование и дополнительное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Высшее профессиональное образование: КазГИК, 2008 г., художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»; ЧУ ООДПО «Международная академия экспертизы и оценки» по дополнительной образовательной программе «Менеджмент в образовании», 2019 г. квалификационный сертификат «Деятельность по обеспечению персоналом», 2019 г.
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе: Воронина	Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об	1	Высшее профессиональное образование и дополнительное образование в области	Высшее профессиональное образование: КГК им.Н.Г.Жиганова, 2004 г., артист оркестра,

Оксана Анатольевна	утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»		государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	артист ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (домра)»; ДПО специалистов социокультурной сферы и искусства по дополнительной образовательной программе «Инструментальное исполнительство, преподаватель гитары», 2017 г.; ЧУ ООДПО «Международная академия экспертизы и оценки» по дополнительной образовательной программе «Менеджмент в образовании», 2020 г.
Заместитель директора по АХЧ: Галимзянов Адель Рашидович	Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»	1	Высшее образование и дополнительное образование в области менеджмента и экономики	Высшее, РГТЭУ, 2010г., экономист-менеджер.
Преподаватели	Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников	41 / 7	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо	Соответствуют требованиям уровня квалификации

	образования»		высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления	
--	--------------	--	--	--

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается повышением квалификации в объёме не менее 72 часов, не реже, чем один раз в три года, и является главным условием формирования и наращивания кадрового потенциала ДШИ № 15. Школа обеспечена высококвалифицированными кадрами, способными теоретически и практически решать профессиональные задачи по реализации образовательной программы с учетом изменений в системе образования. Специальность и квалификация преподавателей соответствуют профилю преподаваемых дисциплин.

В штате школы 41 педагогический работник: из них: 32 – с высшим образованием, 9 – со средним профессиональным образованием; 14 - имеют высшую квалификационную категорию, 14 - первую квалификационную категорию. Совместители – 7 человек: из них 6 – с высшим образованием, 1 – со средним профессиональным образованием; 2 - имеют высшую квалификационную категорию, 2 - первую квалификационную категорию.

Преподаватели ДШИ № 15 имеют почетные звания:

- Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ» - 1 чел.
- Заслуженный деятель искусств РТ – 1 чел.
- Заслуженный работник культуры РТ - 2 чел.
- Нагрудный знак «За заслуги в образовании» Министерства образования и науки Республики Татарстан - 3 чел.

Республики Татарстан - 3 чел.

- Заслуженный артист Республики Дагестан – 1 чел.
- Заслуженный артист РТ – 1 чел.
- Почетные грамоты МОиН РФ - 3 чел.
- Почетные грамоты МОиН РТ - 6 чел.
- Почётная медаль "За доблестный труд" – 1 чел.
- Оргкомитета Международного форума "Инновации и развитие" – 1 чел.
- Почётный знак "Директор года - 2014" III Всероссийского образовательного

форума

- "100 лучших школ России" – 1 чел.
- Медаль «В память 1000-летия Казани» – 2 чел.
- Член Союза театральных деятелей РТ - 1 чел.
- Член Союза художников РТ и РФ – 1 чел.

Аттестация педагогических работников обеспечивается согласно перспективному плану аттестации педагогических работников «ДШИ № 15», разработанному до 2021г., в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» и приказ МОиН РТ от 14 января 2015 г. № 79/15 «Об утверждении Положения о формах и процедурах аттестации педагогических работников организаций Республики Татарстан, осуществляющих образовательную деятельность».

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС (ФГТ):

- ✚ **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- ✚ **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- ✚ **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС (ФГТ).

4.3. Программы учебных предметов.

Программа дополнительного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г.Казани, и направлена на творческое, эстетическое духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской и творческой практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального, эстрадно-джазового, изобразительного, театрального и хореографического видов искусства.

Программы дополнительного образования разработаны на основании Федеральных государственных требований и рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств 2013г.; Федерального закона «Об образовании» от 29 декабря 2012г. № 273 и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от 19 ноября 2013г. Министерства культуры РФ.

В дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы, реализуемые в «ДШИ №15», входят следующие предметы:

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации 8 лет:

- «Специальность и чтение с листа». Срок реализации 8 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 4 года.
- «Концертмейстерский класс». Срок реализации 1,5 лет.
- «Хоровой класс». Срок реализации 8 лет.
- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 5 лет.
- «Музицирование». Срок реализации 8 лет.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок реализации 8 лет:

- «Хор». Срок реализации 8 лет.
- «Фортепиано». Срок реализации 8 лет.
- «Основы дирижирования». Срок реализации 1,5 лет.
- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). Срок реализации 5 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 2,5 лет.

- «Сольное пение». Срок реализации 2 года.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)». Срок реализации 8 лет:

- «Специальность (скрипка)». Срок реализации 8 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 5 лет.
- «Фортепиано». Срок реализации 6 лет.
- «Хоровой класс». Срок реализации 3 года.
- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 5 лет.
- «Коллективное музицирование». Срок реализации 8 лет.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты (гитара)». Срок реализации 8 лет:

- «Специальность». Срок реализации 8 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 5 лет.
- «Фортепиано». Срок реализации 5 лет.
- «Хоровой класс». Срок реализации 3 года.
- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 5 лет.
- «Коллективное музицирование». Срок реализации 8 лет.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Срок реализации 8 лет:

- «Специальность». Срок реализации 8 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 5 лет.
- «Фортепиано». Срок реализации 5 лет.
- «Хоровой класс». Срок реализации 3 года.
- «Сольфеджио». Срок реализации 8 лет.
- «Слушание музыки». Срок реализации 3 года.
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)». Срок реализации 5 лет.
- «Коллективное музицирование». Срок реализации 8 лет.

В дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в «ДШИ № 15», входят следующие предметы:

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство» («Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство»). Срок реализации 5 лет, 7 лет:

Инструментальное исполнительство:

- «Музыкальный инструмент (фортепиано)». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Музыкальный инструмент (скрипка)». Срок реализации 7 лет.
- «Музыкальный инструмент (флейта)». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Музыкальный инструмент (домра)». Срок реализации 7 лет.
- «Музыкальный инструмент (баян)». Срок реализации 7 лет.
- «Музыкальный инструмент (гитара)». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Музыкальный инструмент (виолончель)». Срок реализации 7 лет.

- «Сольфеджио». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Музицирование». Срок реализации 3, 5 лет.
- «Музыкальная литература». Срок реализации 4 года.
- «Коллективное музицирование (хор)». Срок реализации 7 лет.
- «Коллективное музицирование (ансамбль, домра)». Срок реализации 7 лет.
- «Коллективное музицирование (ансамбль, гитара)». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Коллективное музицирование (ансамбль, фортепиано)». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Коллективное музицирование (ансамбль, струнные инструменты)». Срок реализации 7 лет.
- «Коллективное музицирование (ансамбль, духовые инструменты)». Срок реализации 5, 7 лет.

Вокальное исполнительство (сольное пение):

- «Вокал». Срок реализации 7 лет.
- «Сольфеджио». Срок реализации 7 лет.
- «Музыкальный инструмент». Срок реализации 7 лет.
- «Музыкальная литература». Срок реализации 4 года.
- «Коллективное музицирование (хор)». Срок реализации 7 лет.
- «Коллективное музицирование (ансамбль)». Срок реализации 7 лет.
- «Сценическое движение». Срок реализации 7 лет.
- Предмет по выбору «Сценическая речь». Срок реализации 7 лет.

Вокальное исполнительство (хоровое пение):

- «Хор». Срок реализации 7 лет.
- «Сольфеджио». Срок реализации 7 лет.
- «Музицирование». Срок реализации 7 лет.
- «Музыкальная литература». Срок реализации 4 года.
- «Музыкальный инструмент». Срок реализации 7 лет.
- «Основы хорового дирижирования». Срок реализации 1 год.
- Предмет по выбору «Вокал». Срок реализации 7 лет.
- Предмет по выбору «Вокальный ансамбль». Срок реализации 7 лет.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство» («Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство»). Срок реализации 3 года, 5 лет:

Вокальное исполнительство:

- «Специальность (вокал)». Срок реализации 3 года, 5 лет.
- «Музыкальный инструмент». Срок реализации 3 года, 5 лет.
- «Ансамбль». Срок реализации 3 года, 5 лет.
- «Сольфеджио». Срок реализации 3 года, 5 лет.
- «Музыкальная литература». Срок реализации 3 года, 5 лет.
- «Основы импровизации». Срок реализации 3 года, 4 года.
- «Сценическое движение». Срок реализации 3 года.
- Предмет по выбору «Сценическое движение». Срок реализации 5 лет.
- Предмет по выбору «Сценическая речь». Срок реализации 3 года, 5 лет.

Инструментальное исполнительство:

- «Музыкальный инструмент (гитара)». Срок реализации 3 года, 5 лет.
- «Музыкальный инструмент (фортепиано)». Срок реализации 3 года, 5 лет.
- «Сольфеджио». Срок реализации 3 года, 5 лет.
- «Музыкальная литература». Срок реализации 3 года, 5 лет.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство». Срок реализации 4 года, 7 лет:

- «Основы изобразительной грамоты и рисование». Срок реализации 3 года.
- «Прикладное искусство». Срок реализации 3 года.
- «Лепка». Срок реализации 3 года.
- «Рисунок». Срок реализации 4 года.
- «Живопись». Срок реализации 4 года.
- «Композиция станковая». Срок реализации 4 года.
- «Композиция прикладная». Срок реализации 4 года.
- «Беседы об изобразительном искусстве». Срок реализации 4 года.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное искусство». Срок реализации 4 года, 7 лет:

- «Основы актёрского мастерства». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Художественное слово». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Сценическое движение». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Слушание музыки и музыкальная грамота». Срок реализации 5 лет.
- «Беседы об искусстве». Срок реализации 5, 6 лет.
- «Сценическая практика». Срок реализации 5, 7 лет.
- Предмет по выбору «Вокал». Срок реализации 5, 7 лет.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство». Срок реализации 4 года, 7 лет:

- «Классический танец». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Гимнастика». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Народно-сценический и историко-бытовой танец». Срок реализации 5, 7 лет.
- «Беседы о хореографическом искусстве». Срок реализации 1 год, 5 лет.
- «Сценическая практика». Срок реализации 5, 6 лет.
- «Ритмика и танец». Срок реализации 2 года.
- «Музыкальная грамота». Срок реализации 7 лет.
- «Современный танец». Срок реализации 7 лет.
- «Бальный танец». Срок реализации 7 лет.

4.4. Учебные планы.

Учебный план – это документ, определяющий организацию учебного процесса в образовательном учреждении. Структура и содержание учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения с учетом их особенностей, что дает возможность более точно определить перспективы развития каждого ребенка, раннюю профессиональную ориентацию.

Учебные планы «ДШИ № 15» фиксируют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, определяют (регламентируют) перечень учебных предметов и время, отводимые на их освоение, распределяют учебные предметы по классам и годам обучения.

Учебные планы разрабатываются Учреждением самостоятельно в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Республики Татарстан (от 22.07.2013г № 68-ЗРТ) «Об образовании»;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое

пение» и сроку обучения по этой программе, утверждённых Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., № 161;

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённых Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., № 162;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утверждённых Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., № 163;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённых Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., № 164;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённых Министерством культуры РФ от 12 марта 2012 г., № 165;
- СанПиН 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденного постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.10.2010г. № 189;
- Модельным стандартом качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011г № 4833/11, и являющимся одним из вариантов учебных планов нового поколения, нацеленных на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса.

В соответствии с Уставом учебные планы Учреждения рассчитаны на различный срок освоения (от 3-8 лет) в зависимости от возраста учащихся и выбора программы обучения.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в виде индивидуального и группового занятия. Продолжительность индивидуальных уроков 0,5 - 1 академический час, групповых 0,5 – 1,5 академического часа. Перерыв между занятиями – 5 - 10 минут.

Оптимальное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающихся.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2.3 11 78-02) режим работы ДШИ №15 – 6-дневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятия для 1-7 годов обучения – 45 минут.

Образовательная программа включает одно направление обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам:

Музыкальное искусство (фортепиано, гитара, скрипка, духовые инструменты, хоровое пение):

- восьмилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6,5 до 9 лет включительно.

Образовательная программа включает пять направлений обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

Музыкальное искусство (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство (сольное пение, хоровое пение)):

- семилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6,5 до 9 лет включительно.

- пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 до 12 лет включительно.

Эстрадно-джазовое искусство (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство):

- трехлетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 12 лет.

- пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 лет.

Хореографическое искусство

- семилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6,5 до 9 лет включительно.

- пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 до 12 лет включительно.

Изобразительное искусство

- семилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6,5 до 9 лет включительно.

- четырехлетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 10 до 12 лет включительно.

Театральное искусство

- пятилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 7 до 12 лет включительно.

- семилетний курс обучения для детей, поступивших в ДШИ №15 в возрасте от 6,5 до 9 лет включительно.

Учебные планы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство»

1. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	3	3	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Музицирование **	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
6.	Предмет по выбору***	2	2	2	1	2	2	2	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	10	11,5	11,5	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** на I-II годах обучения программа предмета «Музицирование» включается в программу предмета по специальности «Музыкальный инструмент».

*** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.

3. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе и др. не более 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору не более 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (если нет карантинных ограничений).

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.).

2. Вид «Сольное пение». Срок обучения – 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/ год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	
1.	Вокал**	2	2	2	2	2	3	3	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Музыкальный инструмент***	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
5.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	
6.	Сценическое движение****	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
7.	Предмет по выбору** ***	0,5	0,5	1	-	1,5	1,5	1,5	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	10	11,5	11,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** на I-III годах обучения программа предмета «Вокал» совмещает 1,5 часа учебного времени на специальность «Вокал» и 0,5 часа предмета «Музицирование».

*** «Музыкальный инструмент» включается как обязательный предмет за счет часов по предметам «Слушание музыки» в I-III годах обучения и «Коллективное музицирование» в V-VII.

**** «Сценическое движение» выводится из перечня «Предмета по выбору» как обязательный предмет.

*****Перечень предметов по выбору: групповые и индивидуальные сценическая речь, актерское мастерство. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором или ансамблем.
3. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе не более 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору не более 10 человек, по ансамблю – от 2 человек.
4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив; для проведения занятий по предметам «Вокал» и «Ансамбль» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

3. Вид «Хоровое пение». Срок обучения – 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Хор	2	2	2	2	3	3	3	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Музицирование**	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII
6.	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	-	-	1	
7.	Предмет по выбору***	2	2	2	2	2	3	3	VII
Всего:		7,5	7,5	7,5	8,5	9,5	11	12	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Музицирование предполагает групповые и индивидуальные занятия: вокал, другой музыкальный инструмент, изучение хоровых партитур, чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, пение в ансамбле.

*** Перечень предметов по выбору: композиция, импровизация (подбор по слуху), вокальный ансамбль, аранжировки, аккомпанемент и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5 человек; Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебными планами для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по предмету "Основы хорового дирижирования";
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокалу, вокальному ансамблю и др.).

**4. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 5 лет.
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация/год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	V
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	3	3	
6.	Предмет по выбору***	2	1	1	1	2	
	Всего:	7	7	7	9	10	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

*** Перечень предметов по выбору: аккомпанемент и игра в ансамбле, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

Учебные планы Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство»

1. Вид «Инструментальное исполнительство» (для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10-12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Ансамбль	2	2	2	2	2	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
4.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
5.	Основы импровизации	-	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору **	1	1	2	2	2	
	Всего:	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

** Перечень предметов по выбору, другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки, оркестр и др.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» в среднем 10 человек, по предмету «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» — от 2-х человек.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), сольное пение, вокальный ансамбль и др.

2. Вид «Инструментальное исполнительство»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения			Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Ансамбль	2	2	2	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
4.	Музыкальная литература	1	1	2	
5.	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	
6.	Предмет по выбор **	2	2	2	
	Всего:	9,5	9,5	10,5	

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, аранжировка, клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки, оркестр и др.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» в среднем 5 человек, по предмету «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» — от 2-х человек.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), сольное пение, вокальный ансамбль и др.

3. Вид «Вокальное исполнительство»
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств
в возрасте 10-12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1.	Специальность (вокал)	2	2	2	2	2	V
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
3.	Ансамбль	2	2	2	2	2	
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
5.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
6.	Основы импровизации	-	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору **	1	1	2	2	2	
	Всего:	8,5	9,5	10,5	10,5	10,5	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент; аранжировка, танец, сценическое движение, сценическая речь, актерское мастерство и др.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» в среднем 10 человек, по предметам «Сольфеджио» и «Сценическое движение» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» — от 2-х человек.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, танец и др.

4. Вид «Вокальное исполнительство»
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных в неделю часов по годам обучения			Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III*	
1.	Специальность (вокал)	2	2	2	III

2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	
3.	Ансамбль	2	2	2	
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
5.	Музыкальная литература	1	1	2	
6.	Основы импровизации	1	1	1	
7.	Сценическое движение	2	2	2	
8.	Предмет по выбору**	1	1	1	
	Всего:	11,5	11,5	12,5	

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: сценическая речь, другой музыкальный инструмент, ансамбль, аранжировка, танец и др.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» в среднем 5 человек, по предмету «Сольфеджио» и «Сценическое движение» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» — от 2-х человек.

2. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), ансамбль, танец и др.

Учебные планы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство»

1. Вид «Изобразительное искусство» (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	III
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	III
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	III
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	VII
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	VII

6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
7.	Композиция прикладная	-	-	-	2	2	2	2	VII
8	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	
9	Предмет по выбору***	-	-	-	1	1	-	-	
	Всего:	6	6	6	12	12	12	12	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одной из видов композиции (станковой или прикладной).

*** Перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, беседы об искусстве и др.

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек. Группы Исмены формируются из расчета 5-6 человек.

2. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

2. Вид «Изобразительное искусство» (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10 лет и после 10 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения				Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV*	
1.	Рисунок	3	3	4	4	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4.	Композиция прикладная	2	2	2	2	IV
5.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору ***	1	1	-	-	
	Всего:	12	12	12	12	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одной из видов композиции (станковой или прикладной).

*** Перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная и др.

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек II учебной смены, 5-6 человек I учебной смены.

2. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть расщеплены в течение всего учебного года.

Учебные планы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное искусство»

1. «Театральное искусство» (для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 9-12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год
		I	II	III	IV	V*	
1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	V
2.	Художественное слово (1 занятие – групповые, 0,5 занятия – индивидуальные)	1	1	1	0,5	0,5	V
3.	Сценическое движение	1	2	2	2	2	
4.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
5.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	
6.	Сценическая практика**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7.	Предмет по выбору***/вокал, грим	1	2	2	2	2	
	Всего:	7,5	9,5	9,5	9	9	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Индивидуальные занятия в расчете на каждого обучающегося.

***Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, вокальный ансамбль, вокал, этикет, грим и др.

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек, по предмету «Художественное слово» — в среднем 5 человек.

2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 занятия в неделю на каждого

обучающегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

– из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, танцу, ритмике;

– для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, степу, вокальному ансамблю, сольному пению и др.

2. «Театральное искусство» (для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Художественное слово (1 занятие – групповые, 0,5 занятия – индивидуальные)	1	1	1	0,5	0,5	1	1	VII
3.	Сценическое движение	1	2	2	2	2	2	2	
4.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	-	-	
5.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	1	1	1	
6.	Сценическая практика**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
7.	Предмет по выбору***	2	2	2	2	2	2	2	
	Всего:	7,5	9,5	9,5	9	9	9	9	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Индивидуальные занятия в расчете на каждого обучающегося.

*** Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, вокальный ансамбль, сольное пение, этикет, грим и др.

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек, по предмету «Художественное слово» — в среднем 5 человек.

2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 занятия в неделю на каждого обучающегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, танцу, ритмике;
- для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, степу, вокальному ансамблю, сольному пению и др.

Учебные планы Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство»

1. Вид «Хореография» (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Классический танец	2	2	3	3	3	V
2.	Гимнастика	1	1	1	1	1	
3.	Народно-сценический и историко-бытовой танец	2	2	3	3	3	V
4.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
5.	Сценическая практика**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
6.	Предмет по выбору***	2	2	2	3	3	V
	Всего:	7,5	7,5	9,5	10,5	11,5	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

*** Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ и др.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.

3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

4. Часы по дисциплинам «Сценическая практика» и «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом индивидуальных особенностей учащихся и возможностями школы искусств

5. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;
- для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), современному танцу, степу и др.

2. Вид «Хореография» (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Классический танец	2	2	2	3	3	3	3	VII
2.	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3.	Народно-сценический танец, историко-бытовой танец	-	-	3	3	3	3	3	VII
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6.	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
7.	Сценическая практика **	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору ***	2	2	2	2	2	3	3	VII
	Всего:	7	7,5	8,5	9,5	9,5	10,5	11,5	

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Народно-сценический танец, историко-бытовой танец	2	2	2	3	3	3	3	VII
2.	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3.	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
4.	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	1	1	1	1	1	

6.	Сценическая практика **	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7.	Муз. грамота	1	1	1	1	1	1	1	VII
8.	Предмет по выбору ***	1	1	1	1	1	2	2	VII
	Всего:	7	7,5	8,5	9,5	9,5	10,5	11,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

***Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, современный танец, степ и др.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.

2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

3. Часы по дисциплинам «Сценическая практика» и «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом индивидуальных особенностей учащихся и возможностями школы искусств.

4. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;
- для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, гитары), современному танцу, степену и др.

5. Младшими классами следует считать I-IV класс, старшими V-VII класс.

3. Вид «Современная хореография» (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Современный танец	2	2	2	3	3	3	3	VII
2.	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3.	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
4.	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
5.	Беседы о хореогра-	-	-	1	1	1	1	1	

	фическом искусстве								
6.	Сценическая практика **	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7.	Муз.грамота	1	1	1	1	1	1	1	VII
8.	Предмет по выбору ***	1	1	1	1	1	2	2	VII
	Всего:	7	7,5	8,5	9,5	9,5	10,5	11,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

*** Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, историко-бытовой танец, народно-сценический танец, степ и др.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по предметам «Современный танец», «Классический танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.

2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

3. Часы по дисциплинам «Сценическая практика» и «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом индивидуальных особенностей учащихся и возможностями школы искусств.

4. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;

- для проведения занятий по предметам по выбору музыкальный инструмент, историко-бытовой танец, народно-сценический танец, степ и др.

5. Младшими классами следует считать I-IV класс, старшими V-VII класс.

4. Вид «Бальный эстрадный танец» (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Бальный танец	2	2	2	3	3	3	3	VII
2.	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3.	Классический танец	-	-	2	2	3	3	3	VII
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	

6.	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
7.	Сценическая практика **	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору ***	2	2	2	2	2	3	3	VII
	Всего:	7	7,5	7,5	8,5	9,5	10,5	11,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

*** Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, историко-бытовой танец, народно-сценический танец, степ и др.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.

2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

3. Часы по дисциплинам «Сценическая практика» и «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом индивидуальных особенностей учащихся и возможностями школы искусств.

4. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;

- для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, гитары), современному танцу, степу и др.

5. Младшими классами следует считать I-IV класс, старшими V-VII класс.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю
Директор ДШИ №15 _____ С.А.Зиновьева
"___" _____ 2020г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование учебных предметов Обязательная часть	Аудиторные занятия в часах			Распределение по годам обучения								Аттестация по учебным полугодиям	
		групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
	Структура и объем ОП	1934,5-2099			Количество недель аудиторных занятий								Промежуточная	
					32	33	33	33	33	33	33	33	Зачет контр уроки	Экзамен ы
	Обязательная часть	1934,5			Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1118,5												
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа			592	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1, 3..15	2, 4..14
ПО.01. УП.02	Ансамбль		132					1	1	1	1	-	8,10,14	-
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс			49							1	1/0	13-15	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	345,5			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	-
ПО.02.	Теория и история музыки	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио		378,5		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4.- 10,14,15	12
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		98		1	1	1						6	-

ПО.02. УП.03	Музыкальная литература		181,5					1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		1776,5		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1776,5		10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум ПО													31	9
В.00	Вариативная часть	164,5												
В.01. УП.01	Муцицирование		164,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	16	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		1941		5,5	6	6	7,5	8	8	9,5	9/8			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		1941		10,5	11	12	15,5	17	17	21	19/16,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов													32	9
К.03.00.	Консультации	158												
К.03.01.	Специальность		62	6	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио		20		2	2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03.	Музыкальная литература		10						2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс		6						2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор	60		4	8	8	8	8	8	8	8	8		
А.04.00.	Аттестация	Трудоёмкость в часах		Годовой объём в неделях										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7		1	1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2		

ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
Резерв учебного времени		8											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор ДШИ №15 _____ С.А.Зиновьева
"___" _____ 2020г.

МП _____ Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия в часах			Распределение по годам обучения								Аттестация по учебным полугодиям		
		групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Промежуточ	Зачет контр уроки	Экзамены
					Количество недель аудиторных занятий										
	Структура и объем ОП	1903-2166			32	33	33	33	33	33	33	33			
	Обязательная часть	1903			Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность			592	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1, 3..15	2, 4..14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165					1	1	1	1	1	8, 10..,16	-	
ПО.01.УП.03	Фортепиано			198			1	1	1	1	1	1	6-16	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98			1	1	1						6	-	
ПО.02.	Теория и история музыки	658													
ПО.02. УП.01	Сольфеджио		378,5		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4..- 10,14,15	12	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		1	1	1						6	-	
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература		181,5					1	1	1	1	1,5	9,11,13,15	14	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		1711			5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5			
Максимальная нагрузка по двум		1711			10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19			

предметным областям														
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум ПО													37	9
В.00	Вариативная часть	263												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование		263		1	1	1	1	1	1	1	1	16	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		1947			6	6,5	7,5	7,5	8	8	8	8,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		1947			11	11,5	15,5	17	18,5	18,5	19,5	20		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов.													38	9
К.03.00.	Консультации	192												
К.03.01.	Специальность			62	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио		20			2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03.	Музыкальная литература		10						2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль		8						2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор	60			4	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.06.	Оркестр	32							8	8	8	8		
А.04.00.	Аттестация	Трудоёмкость в часах			Годовой объём в неделях									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7			1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5												
Резерв учебного времени		8												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Утверждаю
Директор ДШИ №15 _____ С.А.Зиновьева
"___" _____ 2020г.

МП _____ Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия в часах			Распределение по годам обучения								Аттестация по учебным полугодиям	
		групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
					Количество недель аудиторных занятий								Промежуточн.	
	Структура и объем ОП	1775-2038			32	33	33	33	33	33	33	33	Зачет	Экзамены
					Недельная нагрузка в часах									
	Обязательная часть	1775												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	921												
ПО.01. УП.01	Специальность			559	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1, 3..15	2, 4..14
ПО.01. УП.02	Ансамбль		165					1	1	1	1	1	10,12	14
ПО.01. УП.03	Фортепиано			99				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8-16	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	98			1	1	1						6	-
ПО.02.	Теория и история музыки	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио		378,5		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4..10,15	12
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		98		1	1	1						6	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература		181,5					1	1	1	1	1,5	9,11,13,15	14
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5		

Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1579			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум ПО													31	10	
В.00	Вариативная часть	263													
В.01. УП.01	Коллективное музицирование		263		1	1	1	1	1	1	1	1	16		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		1842			6	6,5	6,5	7	7	7	7,5	8,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		1842			10	10,5	10,5	15	15	15	16,5	17,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов													32	10	
К.03.00.	196	196													
К.03.01.	Специальность			62	6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио		20			2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература		10						2	2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль		8						2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор	60			4	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.06.	Оркестр	36								12	12	12			
А.04.00.	Аттестация	Трудоемкость в часах				Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7			1	1	1	1	1	1	1	-			
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2			
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю
 Директор ДШИ №15 _____ С.А.Зиновьева
 "___" _____ 2020г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия в часах			Распределение по годам обучения								Аттестация по учебным полугодиям	
		групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
		Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий								Промежуточная	
		2059-2207			32	33	33	33	33	33	33	33	Зачет контр уроки	Экзам ены
	Обязательная часть	2059			Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1275												
ПО.01. УП.01	Хор	921			3	3	3	3	4	4	4	4	2,4...- 12,15	14
ПО.01. УП.02	Фортепиано			329	1	1	1	1	1	1	2	2	2-13,15	14
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования		х	25							0/0,5	0,5	14-16	
ПО.02.	Теория и история музыки	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио		378,5		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-11,13- 15	12
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		98		1	1	1						6	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература		181,5					1	1	1	1	1,5	10-16	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		1933			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1933			10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум ПО													44	3
В.00	Вариативная часть	148												
В.01. УП.01	Ансамбль	82								1	1	1/0	15	
В.01. УП.02	Сольное пение		66							1	1		12,14	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		2081												
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2081												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов													47	3
К.03.00.	Консультации	126												
К.03.01.	Сводный хор	94			6	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио	20				2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03.	Фортепиано	10							2	2	2	4		
К.03.04.	Основы дирижирования	2							2	2	2			
А.04.00.	Аттестация	Трудоемкость в часах	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7			1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная	0,5												

	литература												
Резерв учебного времени		8											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор ДШИ №15 _____ С.А.Зиновьева
"_____" _____ 2020г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия в часах			Аудиторные занятия в часах								Аудиторные занятия в часах	
		групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
	Структура и объем ОП	1775-2038			Количество недель аудиторных занятий								Промежуточн.	
					32	33	33	33	33	33	33	33	Зачет контр уроки	Экзам ены
	Обязательная часть	1775			Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	921												
ПО.01.УП.01	Специальность			559	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1, 3..15	2, 4..14
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165					1	1	1	1	1	10,12	14
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8-16	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98			1	1	1						6	-
ПО.02.	Теория и история музыки	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4.-10,15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		1	1	1						6	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература		181,5					1	1	1	1	1,5	9,11,13,15	14
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5		

Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1579			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум ПО													31	10	
В.00	Вариативная часть	263													
В.01. УП.01	Коллективное музицирование		263		1	1	1	1	1	1	1	1	16	-	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		1842			6	6.5	6.5	7	7	7	7.5	8.5	6	-	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		1842			10	10.5	10.5	15	15	15	16.5	17.5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов.													32	10	
К.03.00.	Консультации	196													
К.03.01.	Специальность			62	6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио		20			2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03.	Музыкальная литература		10						2	2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль		8						2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор	60			4	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.06.	Оркестр	36								12	12	12			
А.04.00.	Аттестация	Трудоемкость в часах				Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7			1	1	1	1	1	1	1	-			
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2			
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4.5. Организация методической работы по обеспечению реализации образовательной программы

Методическая деятельность – вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на занятиях, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса в школе.

Управление методической работой в «ДШИ № 15» осуществляется на нескольких уровнях:

Уровень	Функции
Директор	Реализация стратегических вопросов развития методической работы
Заместители директора по УВР, методисты	Организация методического сопровождения учебно-воспитательного процесса, сопровождение методической работы преподавателей
Заведующие методическими объединениями	Оперативное управление в реализации методической деятельности
Преподаватели	Разработка и реализация методических проектов, личных планов работы, рабочих программ, календарных и поурочных планов, участие в семинарах и конференциях.

Приоритетные направления методической работы по реализации образовательной программы:

№	Направления	Цели	Мероприятия
1	Качество образования	- совершенствование системы управления качества; - организация мониторинга качества образования.	- разработка и внедрение элементов системы качества образования; - подготовка и проведение мониторинговых исследований, анализ и коррекция образовательного процесса.
2	Научно-методическая работа	- научно-методическое обеспечение образовательных программ; - повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей.	- мероприятия подготовка рабочих учебных программ, учебно-методических пособий и дидактических материалов; - знакомство с современными педагогическими технологиями; - участие в научно-практических конференциях; - публикация статей и докладов в печатных изданиях; - курсы повышения квалификации педагогических работников и другие формы повышения профессиональной компетентности преподавателей.
3	Развитие информационных технологий	- модернизация и повышение качества образовательного процесса на основе	- работа официального сайта школы edu.tatar.ru/nsav/page523112.htm .; - разработка и создание электронных учебно-методических пособий, создание

		<p>современных информационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс. 	<p>аудио и видео пособий</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение уроков, практических занятий с использованием информационных технологий.
4	Распространение передового педагогического опыта	<ul style="list-style-type: none"> - сохранение и обновление педагогических традиций; - распространение передового опыта преподавателей; - повышение конкурентной способности ДШИ №15. 	<ul style="list-style-type: none"> - участие преподавателей в мастер-классах; - работа преподавателей в рамках курсов повышения квалификации; - участие в научно-практических конференциях; - участие в семинарах по профилю деятельности; - публикация статей и докладов в печатных изданиях; - участие в конкурсах методических работ; - работа по инновационной деятельности; - работа над методическими темами.
5	Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> - интеграция «ДШИ №15» в культурное и образовательное пространство города и Республики 	<ul style="list-style-type: none"> - установление связей «ДШИ №15» с Институтом развития образования, Республиканским центром внешкольной работы, Музыкальным колледжем, Консерваторией, Казанским государственным институтом культуры для активизации культурного, научного и методического сотрудничества; - совершенствование учебного процесса, расширение практики приглашения преподавателей средних и высших учебных заведений Республики Татарстан и других регионов РФ для проведения мастер-классов; - сотрудничество в рамках конкурсов; - укрепление связей «ДШИ №15» с ДМШ и ДШИ города и Республики для активизации совместной работы.

Ожидаемые результаты:

- создание методической помощи по сопровождению образовательного процесса, обладающей качественными ресурсами (кадровыми, методическими, программными, техническими);
- создание системы сопровождения и стимулирования инновационной деятельности;
- разработка методических рекомендаций по совершенствованию методической работы на различных уровнях ее организации;
- повышение профессиональной компетенции преподавателей;
- создание банков данных по вопросам функционирования образовательного учреждения с использованием различных видов носителей информации.

4.6. Концертно-конкурсная и музыкально-просветительская деятельность.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДШИ № 15» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, популяризацию лучших достижений отечественного и зарубежного искусства среди различных слоев населения, их приобщение к духовным ценностям.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в концертах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также на площадках МБУДО «ДШИ №15» и в различных образовательных учреждениях. Значительную долю культурно-просветительской деятельности учащихся составляют концерты в библиотеках города, на городских площадках под открытым небом, дворовых клубах. Особое значение коллектив школы придаёт концертам, мастер-классам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения.

В организации внеучебной деятельности педагогический коллектив ДШИ №15 использует формы, стимулирующие и повышающие результативность обучения, усиливающие его привлекательность, воспитывающие лучшие качества обучающихся, помогающие ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат:

- ✚ **Коллективное музицирование** – неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающегося. Оно объединяет преподавателей и учащихся разных возрастов со способностями разного уровня в атмосфере сотворчества, сотрудничества. Позволяет почувствовать свою значимость в коллективе любому ребенку (хоровое пение, ансамбль, оркестр, музыкально-литературные композиции).
- ✚ **От учебной деятельности – к сцене**, приобщение учащихся с младшего возраста к концертной практике (родительские собрания – концерты с участием учащихся различного уровня способностей, объединяющих преподавателей и учащихся разных отделений).
- ✚ **Участие в культурно-просветительской деятельности различных уровней.** Подготовка и организация мероприятий для воспитанников детских садов, школ, жителей микрорайона. Проведение благотворительных концертов, выставок и спектаклей для воспитанников детских домов и интернатов, центров реабилитации ветеранов и инвалидов; выступления на городских площадках, приуроченных к праздничным датам (День учителя, День матери, День пожилого человека, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы).
- ✚ **Подготовка учащихся ДШИ №15 к участию в конкурсах** разных уровней: от районного до международного.
- ✚ **Эмоциональная и психологическая релаксация через общение с музыкой:** праздники, общение со сверстниками, культпоходы на концерты и выставки, способствующие расширению музыкального, художественного кругозора детей и родителей. Формирование эстетического вкуса и любви к искусству, сближение интересов всех участников средствами музыкально-эстетического и художественного искусства.
- ✚ **Музыкально-творческая деятельность в летние месяцы** – проведение концертов, тематических вечеров в рамках программы летних школьных лагерей на базе общеобразовательных школ микрорайона, выступления на городских площадках в дни праздников: День защиты детей, «Сабантуй», День города Казань.
- ✚ **«Музыка и я!»** – привлечение выпускников школы к участию в школьных творческих коллективах, помощь выпускникам в организации музыкальных выступлений в ВУЗах, СУЗах.

К приоритетным направлениям деятельности школы относятся гражданско-патриотическое, нравственное воспитание, краеведение, способствующие осознанию школьниками их принадлежности к судьбе Отечества, ответственности за себя и за окружающую действительность, готовности и способности строить жизнь, достойную человека. Данные направления деятельности школы осуществляются через систему получения знаний на уроках по всем направлениям

обучения, через систему взаимодействия с музеями, концертными учреждениями города, благотворительными организациями города и республики, участия коллектива школы в благотворительных, экологических, исторических проектах.

Ожидаемые результаты:

- повышение качества учебно-воспитательного процесса;
- повышение уровня мотивации обучающихся к образованию;
- формирование устойчивой потребности обучающихся художественному творчеству, к общению с искусством;
- умение на практике применить полученные знания, умения, навыки;
- готовность обучающихся к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области искусства.

